

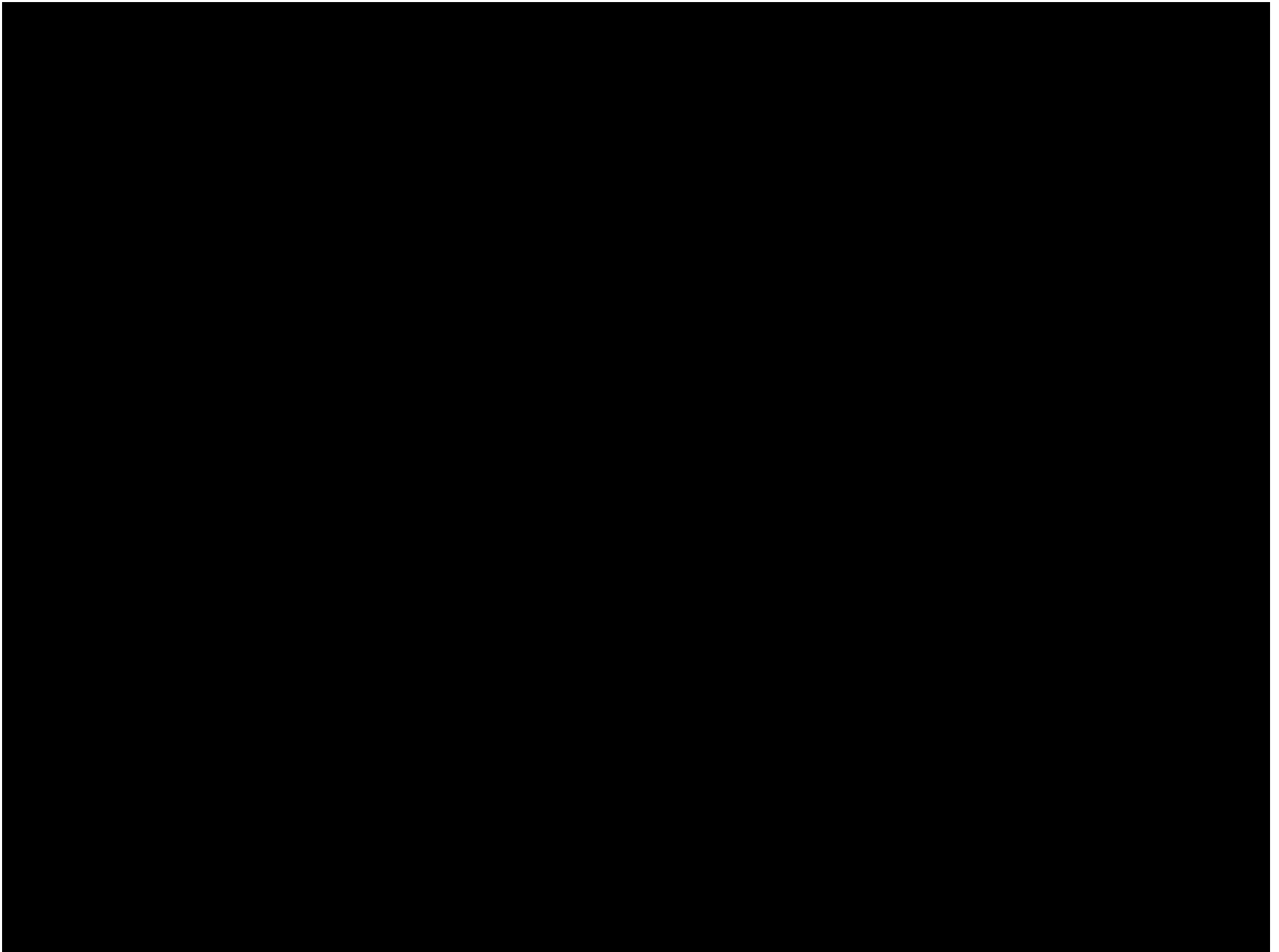
O DEBATE DO X

**IRIA BARREIRO REBOLO
LUCÍA BUJÁN VÁZQUEZ
ADRIÁN GUERRA DÍAZ
HUGO LOZANO FERNÁNDEZ**

**TITORA: LAURA CALAZA DÍAZ
3º B**

IX CONCURSO INCUBADORA DE SONDAXES E EXPERIMENTOS - SGAPEIO

INTRODUCCIÓN E MOTIVACIÓN



OBJECTIVOS

OBXECTIVOS

- Cal é o tipo de X máis utilizado no noso instituto?
- Que factores inflúen na formar de facer o X?

DESEÑO DO ESTUDO

SONDAXE NO CENTRO ESCOLAR



IES Ánxel Fole
Lugo

DESEÑO DO ESTUDO

MOSTRAXE

Mostraxe estratificada:

seleccionados aleatoriamente en cada estrato (curso)

N= 573 estudantes e profesorado

$$n = \frac{573 \cdot (1,96)^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}{572 \cdot (0,05)^2 + (1,96)^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5} \approx 230,22.$$

*Fonte IGE

n= 243 persoas entrevistadas

DESEÑO DO ESTUDO

VARIABLES SELECCIONADAS

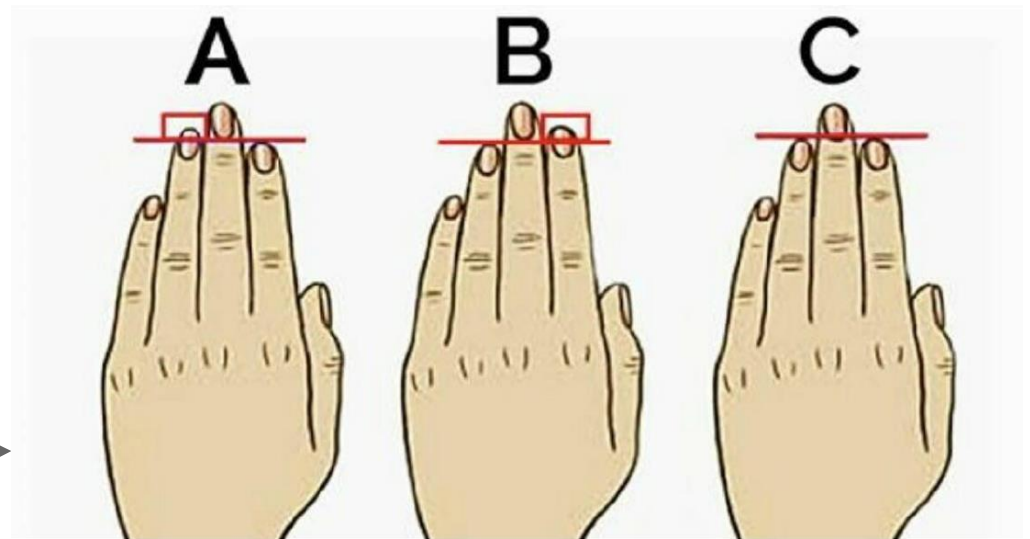
- Tipo de X →
- Sexo
- Curso
- Ano de nacemento
- Lugar de nacemento
- Colexio de procedencia
- Man coa que escribe
- Forma da man
- Forma de coller o lapis
- Forma de colocar o papel para escribir



DESEÑO DO ESTUDO

VARIABLES SELECCIONADAS

- Tipo de X
- Sexo
- Curso
- Ano de nacemento
- Lugar de nacemento
- Colexio de procedencia
- Man coa que escribe
- Forma da man →
- Forma de coller o lapis
- Forma de colocar o papel para escribir



DESEÑO DO ESTUDO

VARIABLES SELECCIONADAS

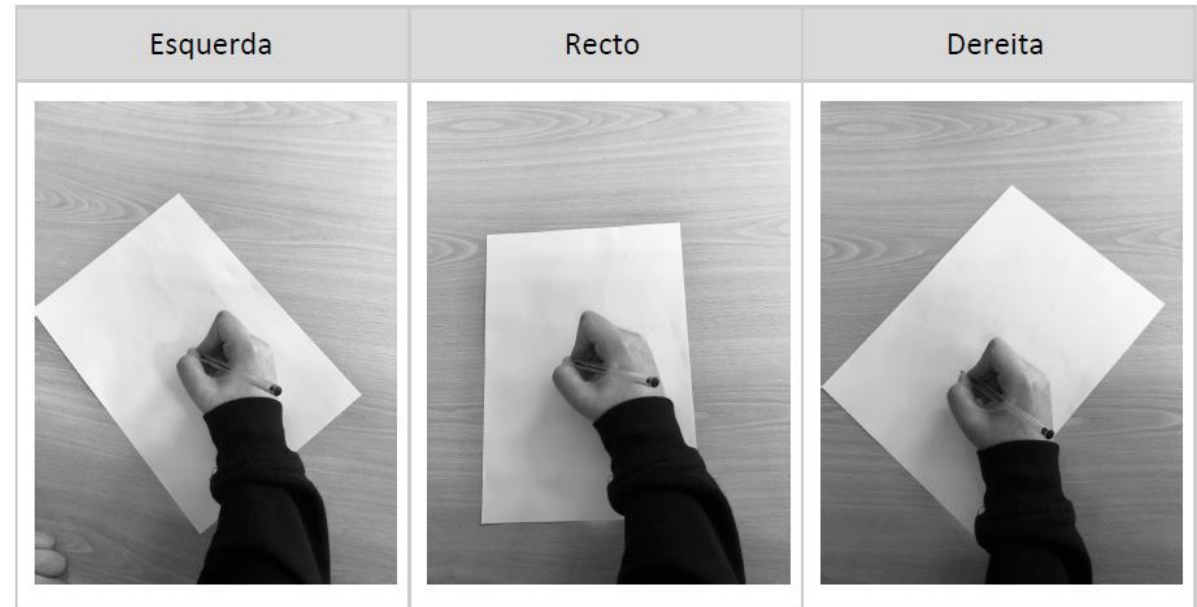
- Tipo de X
- Sexo
- Curso
- Ano de nacemento
- Lugar de nacemento
- Colexio de procedencia
- Man coa que escribe
- Forma da man
- Forma de coller o lapis →
- Forma de colocar o papel para escribir



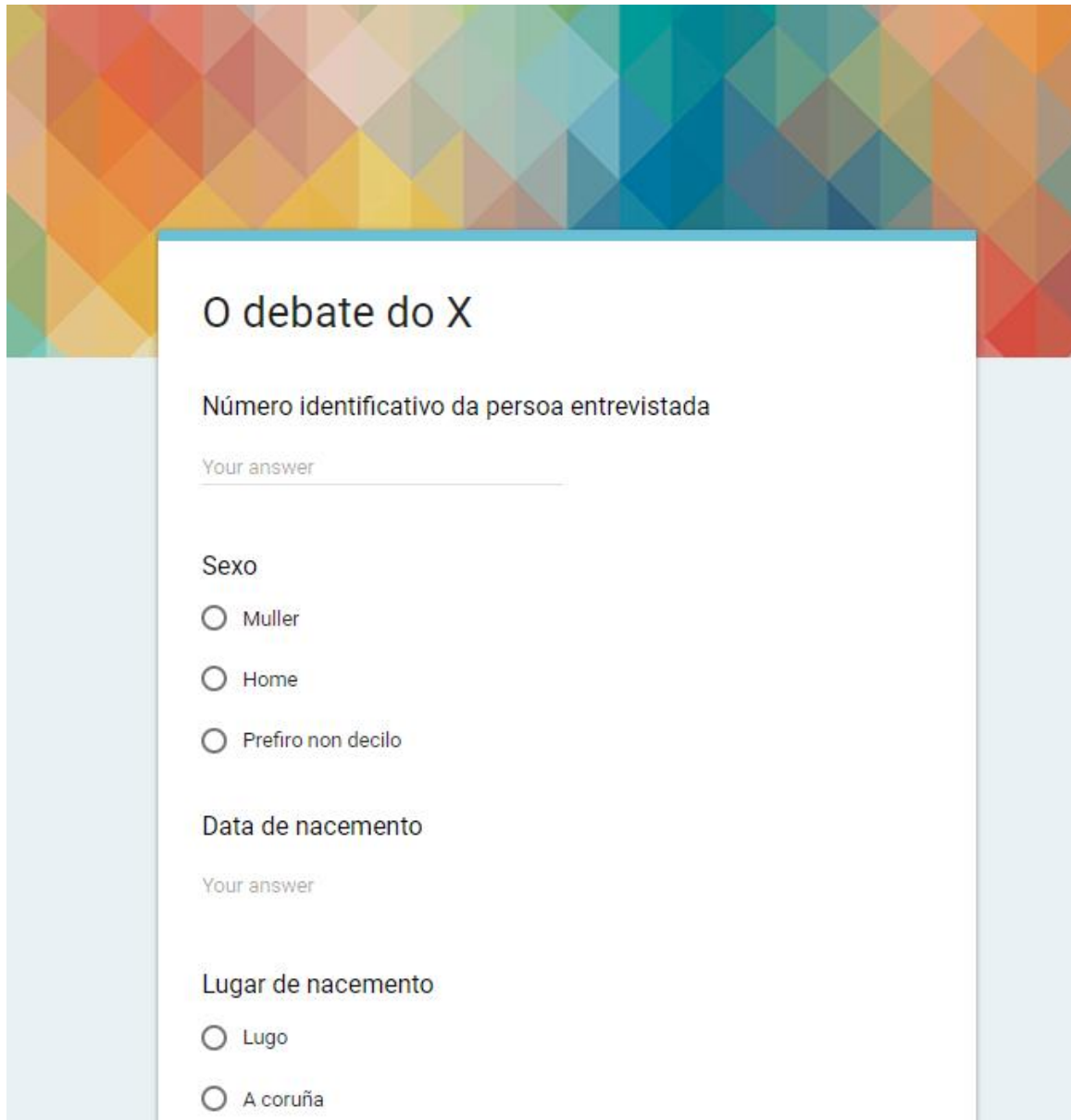
DESEÑO DO ESTUDO

VARIABLES SELECCIONADAS

- Tipo de X
- Sexo
- Curso
- Ano de nacemento
- Lugar de nacemento
- Colexio de procedencia
- Man coa que escribe
- Forma da man
- Forma de coller o lapis
- Forma de colocar o papel para escribir



RECOLLIDA DE DATOS



O debate do X

Número identificativo da persoa entrevistada

Your answer

Sexo

- Muller
- Home
- Prefiro non decilo

Data de nacemento

Your answer

Lugar de nacemento

- Lugo
- A coruña

Formulario de Google

RECOLLIDA DE DATOS



Entrevistas
na biblioteca

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

ANÁLISE ESTATÍSTICA

- Táboas de frecuencias
- Táboas de continxencia
- Representación
gráficas:
 - Diagrama de barras
 - Diagrama de sectores

PROGRAMAS UTILIZADOS

- R Commander
- Canva
- Google
- Colorbrewer

RESULTADOS

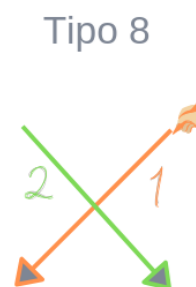
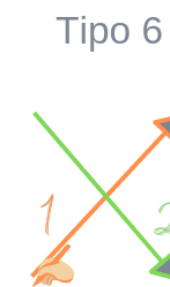
ANÁLISE DESCRIPTIVA

	Nº individuos(%)
Sexo	
Home	109 (44,86 %)
Muller	134 (55,14 %)
Man coa que escribe	
Dereita	225 (92,59 %)
Esquerda	18 (7,41 %)
Forma da man	
Forma 1	79 (32,51 %)
Forma 2	64 (26,34 %)
Forma 3	100 (41,15 %)

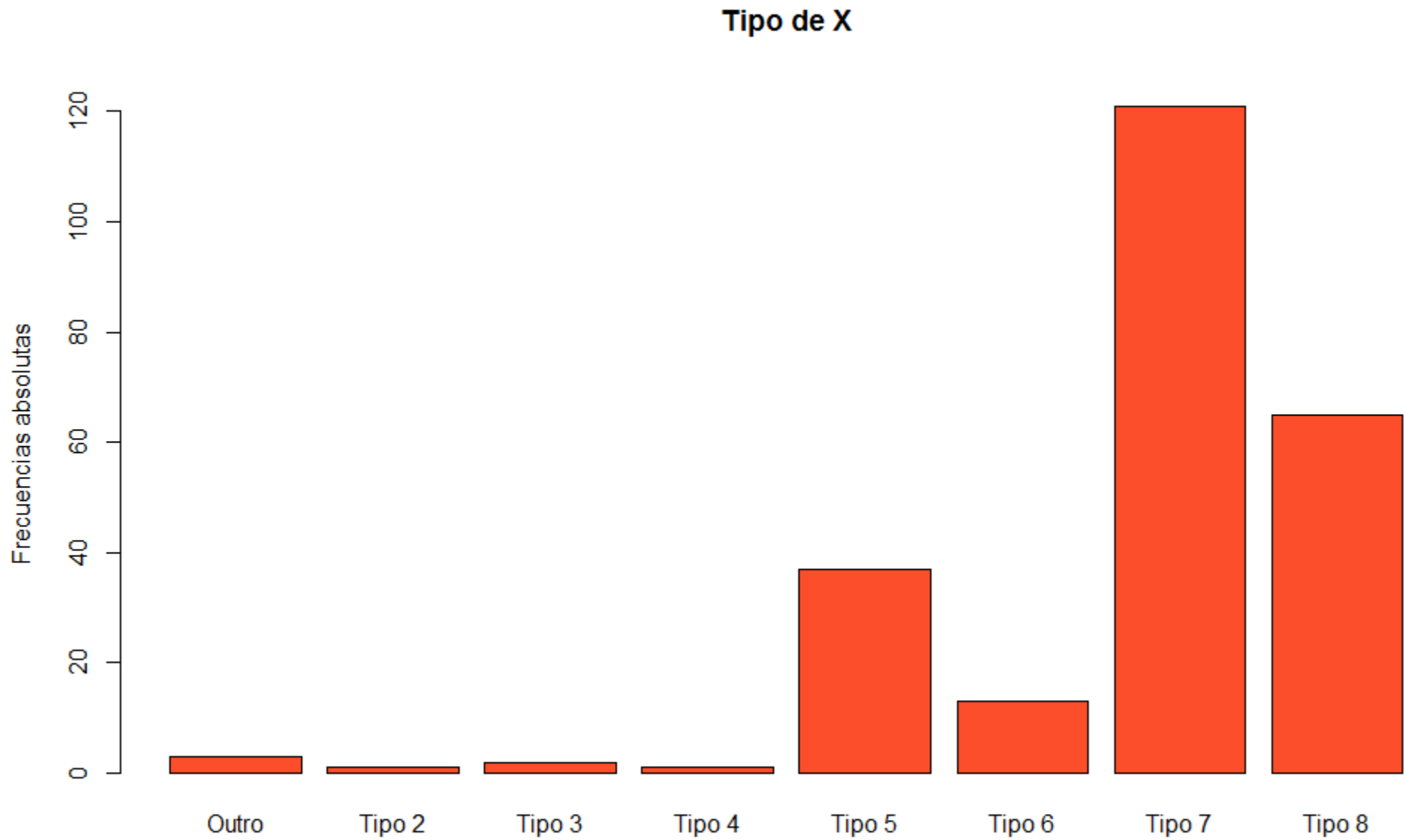
	Nº individuos (%)
Forma de colocar o papel	
Recto	10 (4,12 %)
Dereita	159 (65,43 %)
Esquerda	74 (30,45 %)
Forma de coller o lapis	
Forma 1	197 (81,07 %)
Forma 2	20 (8,23 %)
Forma 3	11 (4,53 %)
Forma 4	8 (3,29 %)
Outra	7 (2,88 %)

ANÁLISE DESCRIPTIVA

Tipo de X	Nº indivíduos (%)
Tipo 1	0 (0 %)
Tipo 2	1 (0,41 %)
Tipo 3	2 (0,82 %)
Tipo 4	1 (0,41 %)
Tipo 5	37 (15,23 %)
Tipo 6	13 (5,35 %)
Tipo 7	121 (49,79 %)
Tipo 8	65 (26,75 %)
Outros	3 (1,23 %)



ANÁLISE DESCRITIVA



ANÁLISE DESCRIPTIVA

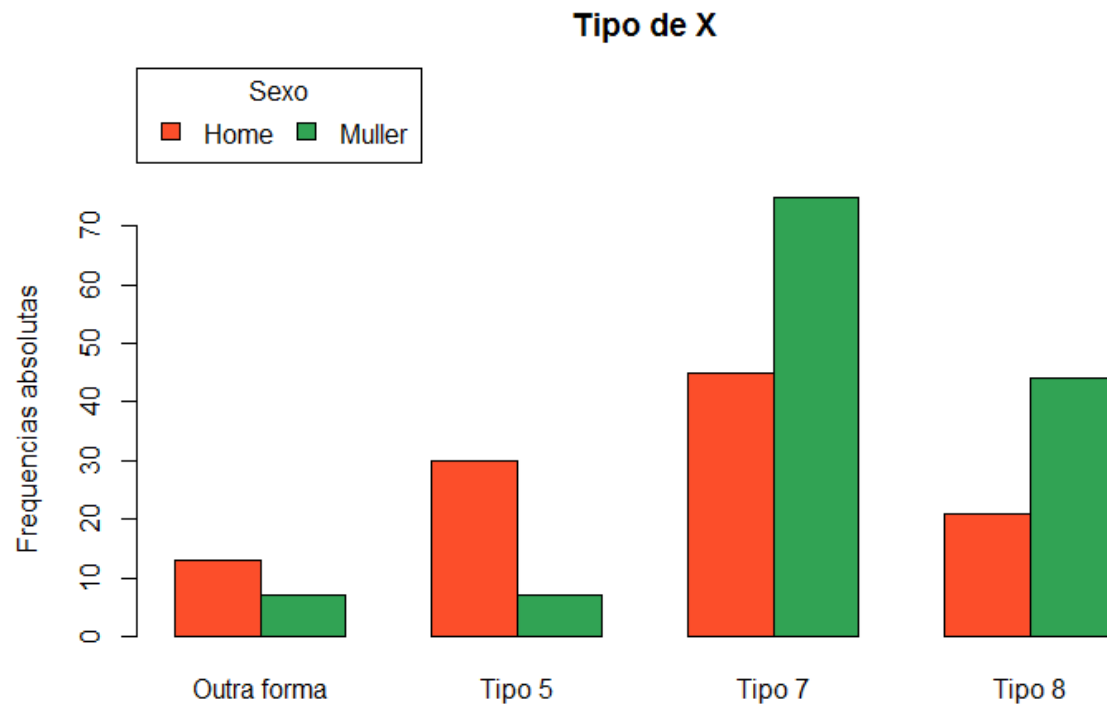
Agrupamos as categorías pola baixa frecuencia dalgunha delas...

		Nº DE INDIVIDUOS (%)
Tipo de X		
	Tipo 5	37 (15,23 %)
	Tipo 7	121 (49,79 %)
	Tipo 8	65 (26,75 %)
	Outras formas	20 (8,23 %)

ANÁLISE DESCRITIVA

SEXO & TIPO DE X

		TIPO DE X			
SEXO		Tipo 5	Tipo 7	Tipo 8	Outra forma
	Muller	7	76	44	7
	Home	30	45	21	13

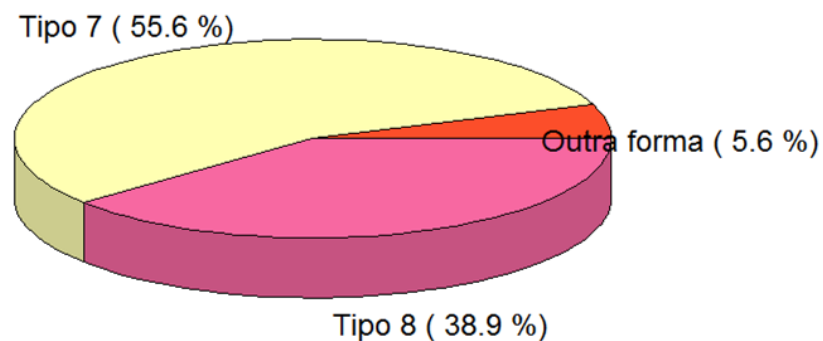


ANÁLISE DESCRIPTIVA

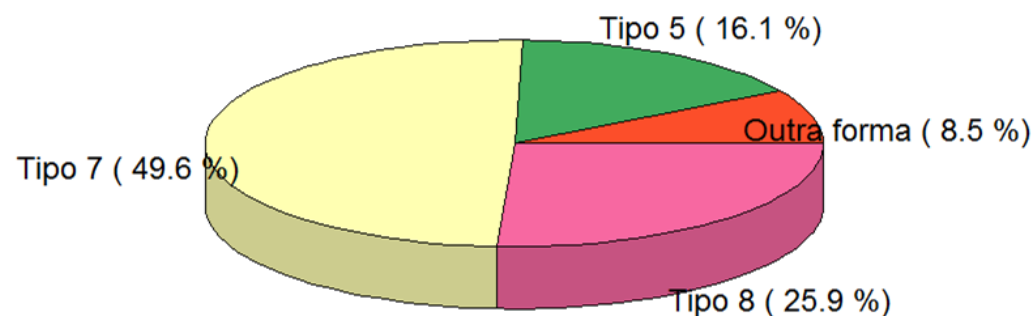
MAN COA QUE ESCRIBE & TIPO DE X

	TIPO DE X			
MAN COA QUE ESCRIBE	Tipo 5	Tipo 7	Tipo 8	Outra forma
Dereita	36	111	58	19
Esquerda	0	10	7	1

ZURDOS: TIPO DE X



DESTROS: TIPO DE X



CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓNS

- O **sexo** no noso instituto inflúe na forma de facer o X.
O predominante é o Tipo 7, si que observamos que hai moitos máis homes que mulleres que realizan o Tipo 5 e, pola contra, moitas máis mulleres ca homes que realizan o Tipo 8.
- **Diferenzas entre o alumnado e o profesorado.**
O alumnado realiza máis o Tipo 7 e o profesorado realiza o Tipo 8.
- Cremos que a forma na que fai a X o profesorado inflúe nos/nas alumnos/-as Pode ser algo que mude no tempo na medida en que vas observando como o fai os docentes.

POSIBLES MELLORAS,
OBSERVACIÓNS E
DIFICULTADES ATOPADAS

DIFICULTADES, OBSERVACIÓNS E MELLORAS

DIFICULTADES/OBSERVACIÓNS

- Realizar as entrevistas a todo o alumnado e profesorado.
- Formularios duplicados
- O lugar e o horario/día para quedar.

MELLORAS

- O número de persoas destras e zurdas fose o mesmo.
- Incorporar máis colexios ao estudo.

O DEBATE DO X

**IRIA BARREIRO REBOLO
LUCÍA BUJÁN VÁZQUEZ
ADRIÁN GUERRA DÍAZ
HUGO LOZANO FERNÁNDEZ**

**TITORA: LAURA CALAZA DÍAZ
3º B**

IX CONCURSO INCUBADORA DE SONDAXES E EXPERIMENTOS - SGAPEIO